Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Томаровская средняя общеобразовательная школа №2 Яковлевского района Белгородской области» имени Героя Советского Союза Швеца В.В

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

« ИСКУССТВО»

8-9 классы

Основное общее образование.

Базовый уровень

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8-9 классов на 2018-2019 учебный год составлена на основе авторской программы « Искусство» под редакцией предметная линия учебников Г.П.Сергеевой ,Е.Д.Критской, М:Просвещение 2016

2.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по искусству составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений российской Федерации.

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе (8-9 классы) ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение учебного предмета на данном этапе имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно-коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства.

Подростки учатся понимать национальное своеобразие фольклорных традиций мира, рассуждать о художественной ценности различных произведений современного искусства, анализировать и выявлять специфику основных средств выразительности в искусстве прошлого и настоящего. В процессе обучения школьники активно осваивают образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск информации о различных событиях культурной жизни в стране и за рубежом, овладевают разнообразными видами художественного творчества, оценивают произведения искусства с позиции эстетических идеалов человечества. Эмоционально воспринимая духовное наследие, высказывая собственное мнение о сущности различных явлений культуры и участвуя в многообразных видах художественного творчества, подростки тем самым включаются в процесс познания и творческого освоения мира.

Для обязательного изучения учебного предмета «Искусство» на этапе основного общего образования 8-9классы водится около 34 час. (из расчета 1 час в неделю). Базисный учебный план для 8-9 классов ориентируется на двухгодичный нормативный срок освоения государственной образовательной программы основного общего образования.

Курс обучения для 8-9 класса рассчитан на 34 часа 1час в неделю. **УМК, используемые для достижения целей и задач по обучению:** учебник для 8-9 классов ,Г.П.Сергеева,И.Э.Кашекова,Е.Д.Крицкая,М:П2016г., тетрадь рабочая для записей.

Курс обучения для 9 класса рассчитан на 34час 1час в неделю. **УМК, используемые для достижения целей и задач по обучению:** учебник для 8-9 классов ,Г.П.Сергеева,И.Э.Кашекова,Е.Д.Крицкая,М:П2016г., тетрадь рабочая для записей.

Рабочая программа составлена без изменений авторской программы.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Искусство».

По окончании 8 класса ученик научится:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты **проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно- творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают: В результатеосвоения учебного предмета у учащихся должны быть сформированы**:

Личностные результаты:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного предпочтений, художественного опыта;
- обобщение представлений об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно- творческой деятельности;

- контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;

- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;

- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);

- творческий подход к решению различных развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного досуга;

- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально- волевой сфере;

- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;

- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов;

- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства в жизни;

- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;

- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Интегрированный характер данного курса определил целостное, единое для всех искусств понимание основных, взаимосвязанных между собой, видов учебной деятельности учащихся [А.А.Кузнецов, М.В. Рыжаков, А.М. Кондаков,2010)

Форма промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Данной программой предусмотрено использование разных видов контроля.

Входной контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Входной контроль проводить в начале учебного года.

Промежуточный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Текущая аттестация обучающихся 8-9 классах осуществляется в классных журналах в виде отметок по 5 – бальной шкале.

Рабочая программа составлена без изменений авторской программы

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Искусство»

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Количество	Обеспеченность 80%
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд(книгопечатная продукция)			
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.	1экз.	
2.	Авторская программа начального, среднего и основного общего образования по изобразительному искусству.	3экз.	
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству	3экз.	
4.	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. 1-4 класс.,5-9	1класс-22уч. 2класс-22,3-4класс по 10экз. 5кл-10эк 6кл-6эк 7-9кл.-5 эк.	
5.	Методические пособия(рекомендации к проведению уроков ИЗО	1экз.общий 4экз.(поурочное планирование) 5-7кл-3эк	
6.	Методические журналы по искусству	По 1 экз.	
7.	Учебно-наглядные пособия частично		
8.	Энциклопедии по искусству, справочные издания	6экз.	
9.	Книги о художниках и художественных музеях	По одной каждого наименования.	
10.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	1экз.	

11	Словарь искусствоведческих терминов	2экз.	
2.Печатные пособия.			
12	Портреты русских и зарубежных художников.	2экз.	
13	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	По одной каждого наименования	
14	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц. человека.	По одной каждого наименования	
3.Информационно-коммуникационные средства. **4.Технические средства обучения(ТСО)** **5.Экранно-звуковые пособия. В кабинете отсутствуют. Используется класс ИКТ.** **6.Учебно-практическое оборудование**			
15	Мольберты	3экз	
16	Краски акварельные	Полный комплект	
17	Краски гуашевые	2-3 комплекта необходимых для работы.	
18	Тушь и перья плакатные	Комплект для необходимой работы	
19.	Бумага А3,А4;цветная,бархатная, гофрированная,фломастеры.,восковые мелки .пастель.угодь.,кисти,емкости для воды,клей, ножницы,пластилин	Комплект для необходимой работы	
7.Модели и натурный фонд.			
20	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	необходимой работы	
21	.гипсовые геометрические тела.	Комплект для необходимой работы	
22	Керамические изделия(вазы, кринки и т.п.)	Комплект для необходимой работы	
23	Драпировки	Комплект для необходимой работы	
24	Предметы быта		
8. Игры и игрушки			
25	Театральные куклы	демонстративные	
26	Маски	демонстративные	
9 **.Специализированная учебная мебель**			
27	Стулья	комплект	
28	Столы школьные	комплект	
29	Стеллажи для книг и оборудования.	демонстративные	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Томаровская средняя общеобразовательная школа №2 Яковлевского района Белгородской области» имени Героя советского Союза Швеца В.В.

«Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
на МО школы протокол №___ от «____»_____2018г	Заместитель директора школы _____(Афонина Р.В.) «_____»_____2018г.	Директор школы _____Жидкова О.Т. Приказ№__от «_____» 2018г.

Тематическое планирование

учебного курса « Искусство»
для 8 класса.

Составитель:
Учитель изобразительного искусства
Иванова .Т.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ «Томаровская СОШ №2»
Протокол №_____
от «____» _____2018г.

2018-2019уч.г.

Содержание курса. 8класс.

Искусство в жизни современного человека.

Искусство вокруг нас.
Художественный образ-стиль-язык.
Наука и искусство.
Значение научное и значение художественное.

Искусство открывает новые грани мира.

Искусство рассказывает о красоте Земли Литературные страницы.
Пейзаж- поэтичная и музыкальная живопись.
Зримая музыка.
Человек в зеркале искусства: жанр портрета.
Портрет в искусстве России.
Портреты наших великих соотечественников.
Как начиналась галерея.
Музыкальный портрет.
Александр Невский.
Портрет в музыке, литературе ,живописи и кино.

Искусство как универсальный способ общения.

Мир в зеркале искусства.
Роль искусства в сближении народов.
Искусство художественного перевода- искусство общения.
Искусство- проводник духовной энергии.
Как происходит передача сообщения в искусстве.
Знаки и символы в искусстве.
Художественные послания предков.
Разговор с современником.
Символы в жизни и в искусстве.
Звучащий цвет и зримый звук.
Музыкально-поэтическая символика огня.

Красота в искусстве и жизни.

Что есть красота.
Откровение вечной красоты.
Застывшая музыка.
Есть ли у красоты свои законы.
Всегда ли люди одинаково понимали красоту.
Великий дар творчества: радость и красота созидания.
Как соотносятся красота и польза.
Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.
Преобразующая сила искусства.
Красота природы родной земли в поэзии.прозе и живописи.
Народные сказки.мифы.легенды Полна чудес могучая природа» весенняя сказка «Снегурочка».Исследовательский проект.

Содержание учебного предмета для 8 класса на 2018-19 уч. год

Наименование разделов	Количество час.
Искусство в жизни современного человека. Искусство открывает новые грани мира.	8
Искусство как универсальный способ общения.	7
Красота в искусстве и в жизни	11
Прекрасное пробуждает доброе	8

Всего:34час.

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Искусство» для 8класса на 2018-2019 учебный год.

урок	дата план	дата факт	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся.	Д.З	Примечание.
1			Введение**. Искусство в жизни современного человека**. Искусство вокруг нас.	**Определить** место и роль искусства в жизни человека и общества. **Различать** виды, стили и жанры искусства в произведениях художественной культуры разных стилей. Виды искусства.	С.6-8, составить стих со словом «искусство», материалы о стилях	
2			Художественный образ-стиль-язык. **Входной контроль.**	**Раскрывать** специфику художественного образа в различных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино. Беседа и анализ произведений.	С.9-13 Эссэ – сочинение « стиль-эпоха, стиль-человек»	
3-4			Наука и искусство. Значение научное и значение художественное.	**Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Роль искусства в формировании творческого (художественного и научного) мышления.	С14-19	
5			**Искусство открывает новые грани мира.** Искусство рассказывает о красоте земли. Литературные страницы. Стр.20-22	**Наблюдать** жизненные явления и **сопоставлять** их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Общение и взаимопомощь.	С.20-23 Презентация о пейзаже или впечатление от природного явления	
6			Пейзаж- поэтичная и музыкальная живопись.	Самостоятельно **осваивать** какое-либо явление и	Этюды пейзажа	

			Зримая музыка. Белгородоведение. Современное музыкальное искусство белгородского края.	**создавать** художественную реальность в любом виде творческой деятельности.	пример музыки, живописи С.24-27	
7			Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	**Сопоставлять** язык различных направлений портретной живописи и **определять** выразительность линий, цвета. Ритма, композиции. **Анализировать** средства выразительности.	С.28-33 Презентация «жанр портрета в культуре разных времен»	
8			Портрет в искусстве России	**Определять**, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства(живописным портретом, литературным текстом, музыкальным произведением).**Осуществлять** перевод впечатлений на графические зарисовки.	С.34-35 Эссэ «Женский портрет в работах наших художников соотечественников	
9			Портреты наших великих соотечественников. Так начиналась галерея.	**Собирать** информацию о художественной Третьяковской галерее. **Определять**, какими знаниями обогащает знакомство с галереей. Урок-беседа.Общение.	Художественный материал. С.36-39	
10			Музыкальный портрет.	**Осуществлять** перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык жестов, графики.	Зарисовки на темы музыкальных произведений.С.40-41	
11.			Александр Невский. Портрет в музыке, литературе, живописи и кино.	**Подбирать** музыкальные и литературные произведения, созвучные картинам русских художников. **Составлять** музыкально-литературные композиции,	С.42-45 Об А.Невском сообщение.	
12			**Искусство как универсальный способ общения.** Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	**Определять** роль и значение искусства в жизни человека и общества и **уметь рассуждать** о них. **Анализировать** произведения искусства и зарисовки. **Определять**	С.46-53 Реферат о наиболее значимых культурных объектах	

				значение и роль классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур,в воспитании толерантности.	края	
13			Искусство художественного перевода - искусство общения.	**Сравнивать** содержание и эмоциональный строй художественных переводов. **Выявлять** стилистические особенности перевода.	С.54-55	
14			Искусство – проводник духовной энергии.	**Определять** значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.	Стр.56-57	
15			Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	**Анализировать** синтетический характер образов кино, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма. **Различать** знаки и символы искусства и интерпретировать их.	Стр.58-63 Подобрать произведения по теме.	
16			Художественные послания предков. Белгородоведение. Взаимосвязь изобразительного, музыкального и устно-поэтического фольклора.	**Разрабатывать** сценарий народного праздника, использовать его знаки и символы.	Стр.64-65 Сценарий народного праздника	
17			Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.	**Раскрывать** символику основных религиозных обрядов, изображений святых(иконы). Раскрыть свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др.)	Стр.66-71 Сообщение о А.Рублеве	
18.			Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально- поэтическая символика огня.	**Воспринимать** произведения разных видов искусства, **анализировать** особенности их языка и соотносить их с эпохой .	Стр.72-75 Реферат-Образы солна, огня в литературе.	
19			Что есть красота?	**Различать** объекты и явления в реальной жизни и их образы, выраженные в	Стр76-77	

				произведениях искусства. **Уметь** объяснить и проанализировать разницу.		
20			Откровение вечной красоты.	**Различат**ь общее и особенное в произведениях изоискусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыки.	Стр.78-79	
21			Застывшая музыка.	**Выбирать** и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	Стр.80-81ответы на вопросы.	
22-23			Есть ли у красоты свои законы.	**Создавать** композицию на заданную тему на плоскости(живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.	Стр.82-85	
24-25			Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	**Выявлять** особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в различных слоях общества.	«Любимая эпоха и я».Зарисовки. стр.86-87	
26			Великий дар творчества: радость и красота созидания.	**Выбирать и использовать** различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	Стр.88-89 Композиция- «Город»	
27.			Как соотносятся красота и польза. Стр.90- 93	**Различать** истинные и ложные ценности; **понимать** самоценность различных явлений.	Стр.90-93	
28			Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве. .Белгородоведение.Фольклор как самостоятельная форма народного художественного творчества. Истоки народного музыкального творчества.	**Анализировать и оценивать** произведения различных видов искусства; знать специфические особенности языка.	Стр.94-95 П.Пикассо «Герника»	
29			**Прекрасное пробуждает доброе.** Преобразующая сила искусства.	**Выявлять** важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства. **Создавать** эскизы плакатов или рекламных листовок на социально значимые темы.	Стр.96-97	
30			Красота природы родной земли в поэзии, прозе и живописи.	**Осуществлять** поиск информации, расширяющий и	Художественные материал	

				дополняющий знания о искусстве.	ы.	
31-34			Полна чудес могучая природа. Весенняя сказка «Снегурочка»Исследовательский проект. Белгородоведение. Народная художественная культура, народное художественное творчество белгородской области. **Итоговый контроль.**	**Разработать** художественную идею и замысел совместного проекта. **Определить** свою роль в проекте**. Намечать** способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. **Общаться и взаимодействовать** в процессе подготовки и осуществления проекта.	Стр.98-99	

Всего: 34 часа

Содержание курса. 9класс

Воздействующая сила искусства.
Искусство и власть.
Какими средствами воздействует искусство.
Храмовый синтез искусства.
Синтез искусства в кино, театре и на телевидении.

Искусство предвосхищает будущее.
Дар предвосхищения.
Какие знания дает искусство.
Предсказания в искусстве. Образы фантастики.
Художественное мышление в авангарде науки.
Художник и ученый.

Дар созидания.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
Архитектура исторического города.
Архитектура современного города.
Специфика изображений в полиграфии.
Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.
ДПИ.
Музыка в быту.
Массовые, общедоступные искусства.
Изобразительная природа кино.
Тайные смыслы образов искусства,или загадка музыкальных хитов.

Искусство и открытие мира для себя.
Вопрос к себе как первый шаг к творчеству.
Симметрия и асимметрия в искусстве.
Литературные страницы.
Исследовательский проект «Пушкин наше все».
Обобщающий урок. Контрольное тестирование.

Содержание учебного плана для 9 класса.

Наименование разделов	Количество час.
Воздействующая сила искусства	8
Искусство предвосхищает будущее	7
Дар созидания	11
Искусство и открытие мира для себя.	8

Всего:34 час.

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Искусство» для 9класса на 2018-2019 учебный год.

урок	дата план	факт	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся.	Д.З.	Примечание.
1-3			Искусство и власть.	**Сопоставлять** художественные образы, символизирующие власть, выявлять их сходство и различия, называть типичные общие черты. **Высказывать** свое отношение к различным художественным образам. **Оценивать** произведения разных видов искусств с позиции позитивных и негативных влияний на чувства и сознание человека.	Доклад по теме. Стр.102-107	
4-5			Какими средствами воздействует искусство. **Входной контроль**	**Анализировать** художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или **представлять** целостный образ одной из эпох по произведениям различных видов искусств.Понимать и объяснять значение терминов: ритм, форма и т.д. **Аппликация.**	С.108-115 Цветная бумага, клей, ножницы	
6-7			Храмовый синтез искусств. Белгородоведение.Православие и музыкальная культура белгородчины.	**Передавать** графически композиционное построение картины. **Выявлять** особенности построения (формы) музыки. **Знать и описывать** специфику храмов, представляющих основные мировые религии. **Зарисовки**	Храмы Белгородчины. С.116-119	
8-9			Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Радио и телевидение на белгородчине.Белгородоведение.	**Определять** роль синтеза искусств в театре, кино, телевидении. **Создавать** эскизы декораций и костюмов к спектаклю.	Стр.120-121	
10-11			Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство.	**Называть** сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхищали будущее. **Писать эссе** об одном из явлений современного искусства ,в котором есть	С.122-125	

				скрытое пророчество. **Приводить** примеры научного значения художественного знания.		
12			Предсказания в искусстве. Образы фантастики.	**Интерпретировать** художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня. **Участвовать** в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».	«Колокольные звоны России. Сценарий. с.126-129	
13-14			Художественное мышление в авангарде науки. Стр.130-131	**Участвовать** в создании средствами искусства(по выбору учащихся) композиции, отражающей представления о будущем России, мира. **Коллаж.**	С.130-131	
15-16			Художник и ученый. Рок-музыка,ее выразительные,эмоциональные и ассоциативные возможности.	**Пользоваться** справочной литературой, **определять** соотношение науки и искусства. Определять значение симметрии и антисимметрии в искусстве и науки.	С.132-133 Худ. принадлежности. сообщение по теме.	
17			Эстетическое формирование искусством окружающей среды..	**Разбираться** в терминах и понятиях(промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн) **.Презентация.Фотомонтаж..**	стр136-137. фотомонтаж	
18			Архитектура исторического города.	.**Изучить** облик своего города. **Выявить** его особенности с позиции традиций и новаторства**. Изображать** в виде **чертежа план**-схему средневекового города, передавая характерные черты русского, европейского, восточного города.	Стр.138-141 Графический материал	
19			Архитектура современного города.	**Соотносить** современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями**, определять** особенности материалов. **Эскизы-проекты.**	Стр.142-145 Бумага,клей,ножницы.	
20			Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика.	**Понимать** особенности художественного оформления, иллюстрирования книги,	Стр.146-151 Макетдис	

				журнала. **анализировать** средства выразительности художника-графиста..**Разрабатывать** идею и **выполнять** фрагмент макета сборника стихов, журнала. **Компьютерная графика или коллаж**	ка или сборника стихов	
21			Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	**Определять** стили дизайна(классицизм, модерн, минимализм, хай-тек и др.)**Анализировать** элементы художественного языка дизайнерского искусства. Проект **предмета быта.**	Проект посуды или мебели. Стр.152-155	
22			Декоративно-прикладное искусство. .Белгородоведение. Истоки современного ДПИ	**Подбирать** информацию об истории одного из известных народных промыслов. **Подготовить** выставку презентацию**. Эскизы**	Стр156-161 Сообщение о народных промыслах.	
23			Музыка в быту. Белгородоведение. Современное музыкальное искусство Белгородского края.	**Составлять** перечень музыкальных произведений из своей фонотеки по разделам классика, народная, современная**. Составлять** программу вечера песни на тему по выбору. **Анализировать** и о**босновывать** выбор.	Стр.162-165классическая музыка на мобильных телефонах.	
24			Массовые, общедоступные искусства.Стр.166-173	**Анализировать** произведения различных видов искусства**. Определять** место, которое занимают изобразительные искусства, музыка, литература, театр, кино. **Сценарий мультфильма**	Стр.166-173.презентация	
25			Изобразительная природа кино. Музыка в кино Особенности киномузыки.	**Назвать** жанры киноискусства. Примеры**. Выявлять** эстетическую, нравственную, практическую направленность театральных постановок и фильмов. **Анализировать** язык киноискусства**. Назвать** лучшие фильмы отечественного кинематографа. **Анализировать содержание,** эмоциональный строй музыки, произведений изо, средства художественной выразительности.	С.174-179	

				Анализировать содержание, эмоциональный строй музыки, произведений изо, средства художественной выразительности		
26			Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов. Стр.180-181	**Анализировать содержание,** эмоциональный строй музыки, произведений изо, средства художественной выразительности.	Стр.180-181.Адажио	
27-28			Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Симметрия асимметрия в искусстве. Белгородоведение. Православие и изоискусство. Иконопись Белгородского края. Борисовка.	**Приводить** примеры о значении искусства в жизни человека **Беседа**	стр 182-183проектные работы «Пушкин –все»	
29-30			Литературные страницы.	**Воплощать** образы литературных произведений А.С.Пушкина средствами разных видов искусства.	Притчи.стр.184-185	
31-34			Групповая творческая работа.»Пушкин-все» Обобщение. **Итоговый контроль.**	**Выбирать** самостоятельно тему проекта, **составлять** проектную работу и **анализировать**		

Всего: 34 часа