ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа уроков русского языка для 7-9 классов МБОУ «Томаровская средняя общеобразовательная школа №2 Яковлевского района Белгородской области» имени Героя Советского Союза Швеца В.В. **составлена на основе** Государственного стандарта общего образования, Программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9», автор программы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов, Москва, «Дрофа», 2010.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) *компетенции* – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Изменения, внесенные в рабочую программу:

7 класс.

1) авторская программа предполагает изучение русского языка в количестве 170 часов. По учебному плану школы на 2016-2017 учебный год на изучение русского языка в 7 классе отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год. Сокращение часов происходит за счет резервных уроков(19ч), раздела «Речь» (42ч - 37ч), повторение изученного в 5-6 классах (25ч- 20ч), «Частица» (22ч - 17ч).

2) добавлены административные контрольные работы (3 часа – входной, рубежный и итоговый контроль), предполагающие контроль знаний и умений по итогам повторения учебного материала за предыдущий год изучения и текущий;

8 класс

1) добавлены административные контрольные работы (3 часа – входной, рубежный контроль перед итоговым контролем), предполагающие контроль знаний и умений по итогам повторения учебного материала за предыдущий год изучения и текущий;
2) проводится контрольное тестирование по теме: «Повторение изученного в 8 классе.

9 класс

1) внесена графа «Подготовка к ОГЭ», в которой указаны темы для повторения согласно кодификатору элементов содержания экзаменационной работы для проведения ОГЭ выпускников 9 класса;
2) изменено количество часов, отведенное на изучение разделов:
   - о языке (с 5 до 1 час);
   - речь (с 17 до 16 часов);
   - сложное предложение с разными видами связи (с 5 до 2 часов).

С резервными 6 часами получилось 14 часов, они распределены на следующие темы:

А) входной, промежуточный и итоговый контроль (3 часа);

Б) увеличилось количество часов, отводимых для изучения темы: «Сложноподчиненное предложение» с 15 (по авторской программе) до 22 по данной рабочей программе, они распределены на следующие темы:

- виды сложноподчиненных предложений (+ 1 час);
- сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (+ 1 час);
- сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (+1 час);
- сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными (+1 час);
- сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени (+ 1 час;
- анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: «Сложноподчиненные предложения»;
- понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными (+1 час).

4 часа распределены на темы:

- анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме: «Повторение изученного в начале года»;
- тестирование по теме: «Сложносочиненные предложения»;
- анализ ошибок, допущенных в тестировании по теме: «Сложносочиненные предложения»;
- тестирование по теме: «Бессоюзные сложные предложения».

Учебно – методический комплект:

1. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской, Дрофа, 2013 и методических рекомендаций к учебнику «Русский язык. 7 класс» /под ред. М.М.Разумовской. М.: Дрофа, 2013.
2. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2005 и методических рекомендаций к учебнику «Русский язык. 8 класс» /под ред. М.М.Разумовской. М.: Дрофа, 2005.

3. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта, Дрофа, М., 2005 и методических рекомендаций к учебнику «Русский язык. 9 класс» /под ред. М.М.Разумовской. М.: Дрофа, 2009.

Количество учебных часов

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования. В V классе – 204 часа, в VI классе – 170часов, в VII – 170 часов, в VIII классе – 103 часа, в IX классе – 68 часов.

По учебному плану школы на 2016-2017 учебный год на изучение русского языка в 7 классе отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка в 7-9 классах обучающийся должен:

знать/понимать

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
• соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
• соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание программы учебного предмета

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе);

высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея);

высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели выказывания. Прямой и обратный порядок слов

Культура речи. Построение словосочетаний с различными видами связи. Логическое дарение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Синонимика составных сказуемых.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом и форме подлежащего и в форме сказуемого.

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений дли обозначения времени и места.

Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при полощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие

слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.
Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только — но и, как — так и.* Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ(СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11ч)
Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.
Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи. Интонация при обращении. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ
Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.
Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными, деепричастными оборотами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.
Прямая и косвенная речь
Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.
Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.
Цитата как способ передачи чужой речи.. Диалог.
Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Формы и средства контроля

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	Классы		
	7	8	9
Базовый (А)	3	3	2
Диктант	3	3	1
Контрольное тестирование	1	1	2
Изложение	2	2	2
Сочинение	2	2	2