

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Томаровская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя советского Союза Швеца В.В. Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № <u>11</u> от <u>29</u> <u>08</u> 2022г	Утверждаю: Директор МБОУ «Томаровская СОШ №2» Жилкова О.Т. Приказ № <u>91</u> от <u>29</u> <u>08</u> 2022г.
--	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Смотрю на мир глазами художника.  
Графика в мире художника»  
Возраст обучающихся: 6-8 лет (1-2 класс)  
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:  
учитель Чупахина И.В.

Томаровка  
2022

Программа по внеурочной деятельности учащихся 1-2 классов художественно-эстетического направления, научно-технического направления.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника. Графика в мире художника» для занятий творчеством с учащимися МБОУ «Томаровская средняя общеобразовательная школа №2» им. Героя Советского Союза Швеца В.В. составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского – начальное и основное образование, Москва «Просвещение»-2014год.  
Автор программы :Чупахина И.В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета  
от 29 08 2022 г., протокол №     

Председатель  **Афонина Р.В.**  
подпись **Ф.И.О**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника. Графика в мире художника.» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, Москва «Просвещение» 2014 года.

Программа «Смотрю на мир глазами художника. Графика в мире художника.» художественно- эстетического направления, научно-технического направления.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

Данная программа позволяет осуществлять:

- взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности; навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- сохранение единства и целостности партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- организовать системное управление учебно-воспитательным процессом.

**Цель программы:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области искусства , а так же проявить себя в информационной среде. Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну.

### **Задачи курса:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в творчестве; технологию создания и редактирования графических объектов;
- научить приемам исполнительского мастерства, основам рисунка, композиции, методам художественного проектирования; возможности графического редактора;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.,

### **Формы и режим занятий.**

Программа «Смотрю на мир глазами художника. Графика в мире художника.» рассчитана на учащихся начальной школы(1-2 классы),

увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, а также графическим дизайном. Срок реализации программы 2 года.

Занятия проходят во внеурочное время из расчета 34 часа (по одному часу в неделю). Продолжительность занятий: 1-2 классы -30- 40 минут. Занятия состоят из теоретической части: краткие исторические сведения, беседы, экскурсии, выставки; и практическая часть - проектные замыслы, наброски, эскизы, изучение техник выполнения графики, живописи, работа с природным материалом. Работа в компьютерном классе.

### **Ожидаемые результаты (личностные и метапредметные) и способы их проверки.**

**Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью:**

\*Учащиеся должны знать и уметь соблюдать технику безопасности на занятиях внеурочной деятельностью; технику безопасности в компьютерном классе;

\* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека и уважительное отношение к культуре и искусству Родины и других народов нашей страны;

\*сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии, наблюдательности;

\*овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы:

\* умение сотрудничать с товарищами, обсуждать и анализировать свои и товарища работы.

**Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха и способности конструктивно действовать даже в случае ситуации неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- Умение планировать и грамотно осуществлять действия в выполнении работы в соответствии с поставленными задачами.
- Умение рационально строить свою творческую деятельность и организовывать рабочее место.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению положительных результатов художественной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности:**

выставки общие (тематические и индивидуальные), участие в оформлении школьных праздников, участие в конкурсах, зачетные итоговые работы и оценка деятельности учащегося к концу курса обучения.

**«Смотрю на мир глазами художника. Графика в мире художника.»**

Учебно-тематический план.

2022-2024.

№	Темы занятий	1год	2год
1.	Живопись. Рисование в редакторе.	11	11
2	Графика. Компьютерная графика.	10	10
3	Скульптура. Работа на 3D принтере.	3	3
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	3	3
6	Работа с природными материалами	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1
	Итого	34	34

## Содержание курса. Первый год обучения.

### 1. Живопись. Рисование в редакторе. 11 часов.

Получение и углубление новых знаний об основных и составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Возможности рисования в редакторе Paint.

*Практическая работа:* выполнение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### 2. Графика. Компьютерная графика. 10 часов.

Освоение выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоение разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углем, сангиной, мелом, тушью и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа. Методы графических изображений.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### 3. Скульптура. 3 часа.

Развитие навыков использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приемов передачи в объемной форме фактуры. Работа на 3D принтере.

*Практическая работа:* лепка листьев, объемных форм (ваз), сказочных персонажей.

### 4. Аппликация. 4 часа.

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыки работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей ,архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

### **5.Бумажная паластика.3часа.**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как белый вырезанный силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (кустов, деревьев) отдельных фигурок.

### **6.Работа с природным материалом.2часа.**

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, семян, косточек ,сухоцвета и т.д.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами, корзинки с цветами и др.

### **7.Организация и обсуждение выставки детских работ.1час.**

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили все то, новое, что они узнали на занятиях. Выставка работ.



## **Содержание курса. Второй год обучения.**

### **1. Живопись. Рисование в редакторе. 11 час.**

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми или холодными цветами, а также ахроматическим рядом. Совершенствование возможности рисования в редакторе Paint.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы –цветов, веток, фантастических фигурок.

### **2. Графика. Компьютерная графика. 9 часов.**

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух или более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста темного и светлого пятна и т.д.) Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажа 3-2 планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

### **3. Скульптура. 4 часа.**

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструмента). Работа на 3D принтере.

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, украшения.

#### **4.Аппликация.4часа.**

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликации. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

#### **5.Бумажная пластика.3часа.**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание парков, скверов, пейзажей, игровых площадок.(коллективная работа).

#### **6.Работа с природными материалами.2часа.**

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдается предпочтение их большому размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

#### **7.Организация и обсуждение выставки детских работ.1 час**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год. Результат работы- выставка.

## Календарно-тематическое планирование

**по курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника.  
Графика в мире художника»**

**Первый год обучения. 1 А,1 Б класс**

№	Тема занятий	Характеристика видов деятельности учащихся	1 А,Б класс		
			Дата		
			План	Факт	Прим.
1.	Углубление знаний цветоведения. Ахроматические цвета. Серый цвет. ТБ.инструктаж	Расширить опыт получения эмоционального изменения цвета. Развивать навыки в работе с красками.	01.09.22		
2-5	Времена года: осень, зима, весна, лето. Рисование пейзажей. Рисование в редакторе Paint	Расширить опыт получения эмоционального изменения цвета. Развивать навыки в работе с красками	08.09.22 15.09.22 22.09.22 29.09.22		
6-7	Сказочные персонажи. Колобок. Заяц. Снегурка. Красная Шапочка. Рисование в редакторе Paint	Сочинять и рассказывать в рисунке маленькие сюжеты, используя контрастные зарисовки	06.10.22 13.10.22		
8-9	Натюрморты настроения: радость-грусть.	Осваивать способы насыщения цветом рисунка, овладеть техникой живописи - мазок, тычок ,кирпичик.	20.10.22 10.11.22		
10	Морская стихия .Вулкан. Метель. Буря.	Осваивать способы насыщения цветом рисунка, овладеть техникой живописи - мазок, тычок ,кирпичик.	17.11.22		
11	Выразительные свойства линий: трава на ветру. Драпировка. Толстая и тонкая линии.	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий .Освоение графической техники и нажима на карандаш. Закрепление представлений о значении ритма, пятна.	24.11.22		
12	Тон. Пятно. Школьный коридор.	Освоение графической техники и нажима на карандаш. Закрепление представлений о значении ритма, пятна.	01.12.22		
13-14	Графические зарисовки. Предметы быта- кувшин, чугун, ведро.	Освоение графической техники и нажима на карандаш. Научить визировать предметы с переносом в	08.12.22 15 12.22		

	Рисование в редакторе Paint	альбом.			
15	Рисуем животных : белка	Освоение графической техники	22.12.22		
16	Рисуем птиц: ворона	Освоение графической техники	12.01.23		
17-18	Портрет моего друга.	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.	19.01.23 26.01.23		
19-20	Зарисовки - вид из окна. Рисование в редакторе Paint	Освоение графической техники и нажима на карандаш. Закрепление представлений о значении ритма, пятна.	24.11.22		
21	Работа с пластикой плоской формы(изображение листьев) пластилин	Развитие навыка использования различных приемов работы ,освоение объемной и рельефной техники,	02.02.23		
22	Передача фактуры в объеме. Ваза.	Развитие навыка использования различных приемов работы ,освоение объемной и рельефной техники,	09.02.23		
23	Сказочный гномик.	Умение передать в объеме фантазию и замысел.	16.02.23		
23-24	Симметрия в аппликации. Закладка для книги.	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации и навыка работы с ножницами. Получение симметричных форм. Знакомство с цветовой гаммой.	02.03.23 09.03.23		
25-26	Цветовая гамма в аппликации. Города пустыни.3 цвета. Работа на 3D принтере	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации и навыка работы с ножницами. Получение симметричных форм. Знакомство с цветовой гаммой.	16.03.23 23.03.23		
27	Силуэт в бумагопластике и его выразительность	Знакомство с выразительностью силуэта	06.04.23		
28	Животное или птица в силуэтном изображении	Создание художественного образа при помощи силуэта. Освоение техники бумажной пластики.	13.04.23		

29-30	Панно «Наш сад»	Создание художественного образа при помощи силуэта. Освоение техники бумажной пластики.	20.04.23 27.04.23		
31	Мастерим парусник из скорлупы грецкого ореха. Корзина с цветами.	Расширить разнообразие природных материалов и использование их в творчестве. Развивать фантазию и навыки.	04.05.23		
32-33	Домик для гномика.	Расширить разнообразие природных материалов и использование их в творчестве. Развивать фантазию и навыки.	11.05.23 18.05.23		
<b>34. Организация и обсуждение выставки детских работ. 1 час</b>			<b>25.05.23</b>		

**Календарно-тематическое планирование**  
**по курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника.**  
**Графика в мире художника»**  
**Второй год обучения. 2 А класс**

№	Тема занятий	Характеристика видов деятельности учащихся	2А класс		Прим.
			Дата		
			План	Факт	
1.	Инструктаж ТБ. Знакомство с дополнительным цветом. (учебный рисунок-нахождение дополнительного цвета)	Получение информации о дополнительном цвете в живописи; Иметь мотивацию учебной деятельности	06.09.22		
2-5	Знакомство с живописным приемом подмалевок. Времена года- небо, земля. Рисование в редакторе Paint	Научатся использовать выразительные средства гуаши, сравнивать цветовые отношения и понимать их суть.	13.09.22 20.09.22 27.09.22 04.10.22		
6-9	Изображение на подмалевке фигурок зверей, растений, цветов. Рисование в редакторе Paint	Узнавать понятия: колорит, тон, гармония цвета, получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.	11.10.22 18.10.22		
11-10	Пейзаж родного края.	Научатся использовать выразительные средства гуаши, сравнивать цветовые отношения и понимать их суть.	01.11.22 08.11.22		
11-12	Знакомство с техникой печати на картоне, стекле. Монотипия.	Знакомство с видами графики. Научатся отличать их и выполнять самостоятельно, осознавать свои интересы к графике.	15.11.22 22.11.22		
13-14	Трафаретная печать по ткани.	Овладеют навыками изготовления и использования трафарета.	29.11.22 06.12.22		
15-16	Работа штрихом. Золотая рыбка.(Толстые и тонкие линии)	Узнают понятие формы ,правила изображения штрихом объема ,освещение, выразительные средства штриха.	13.12.22 20.12.22		
17-18	Ритм пятен в графике. Волшебная к Рисование в редакторе Paint	Расширить знания о средствах выразительности в изо; видеть и находить потенциальный образ в	10.01.23 17.01.23		

	лякса.	силуэте пятна и создавать изо образа.			
19-20	Городской пейзаж. Воздушная перспектива. Тушь и перо. 2-3 плана.	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа; знакомство с перспективой.	24.01.23 31.01.23		
21	Закрепление навыков работы с пластилином. Лепка фигур лежащих животных. От общей массы пластилина.	Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Уметь работать от общей массы материала без долепки. Учиться передачи фактуры. Использовать стеку, карандаш для передачи фактуры.	07.02.23		
22	Лепка сидящей фигуры человека.	Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Уметь работать от общей массы материала без долепки, и изображать в объеме фигуру человека способами вдавливания и вытягивания рабочего материала	14.02.23		
23	Лепка декоративного украшения	Знакомство с декоративным искусством	21.02.23		
24	Рельефное панно из пластилина «Дары природы»	Закрепление навыков работы с пластилином, эмоциональное состояние от выполнения работы.	28.02.23		
25-26	Выполнение работы в техники аппликации на создание образа с помощью ритма. Коллаж «отдых на море».	Работать над созданием эскиза по теме ,уметь подобрать материал, продолжать овладевать техникой аппликации из бумаги.	07.03.23 14.03.23		
27	Воздушная перспектива в аппликации. Пейзаж «Храмы России»	Работать над созданием эскиза по теме ,уметь подобрать материал, продолжать овладевать техникой аппликации из бумаги.	21.03.23		
28	Натюрморт в аппликации. «Груши и яблоки»	Осваивать простые приемы в технике плоской аппликации; видеть декоративную красоту фактурных поверхностей; развивать наблюдательность	04.04.23		

		и эстетическое понимание красоты.			
29	Объемная композиция на плоскости. «Детский городок» (Эскизы. Выбор) Работа на 3D принтере	рассматривать и сравнивать архитектурные постройки с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии форм.	11.04.23		
30-31	Коллективная работа. Создание площадки «Детский городок.	Придумывать и изображать в объеме фантазийные объекты городка, уметь работать в группе.	18.04.23 25.04.23		
32	Декоративная роспись камней.	Находить природные узоры .выражать в работе их красоту.	02.05.23		
33	Образ в камне.	Видеть образ в камне и преобразить его .	16.05.23		
<b>34</b>	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ.1ч.</b>		<b>23.05.23</b>		



**Календарно-тематическое планирование  
по курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника.  
Графика в мире художника»  
Второй год обучения. 2 Б класс**

№	Тема занятий	Характеристика видов деятельности учащихся	2 Б класс		Прим.
			Дата		
			План	Факт	
1.	Инструктаж ТБ. Знакомство с дополнительным цветом. (учебный рисунок-нахождение дополнительного цвета)	Получение информации о дополнительном цвете в живописи; Иметь мотивацию учебной деятельности	05.09.22		
2-5	Знакомство с живописным приемом подмалевок. Времена года- небо, земля. Рисование в редакторе Paint	Научатся использовать выразительные средства гуаши, сравнивать цветовые отношения и понимать их суть.	12.09.22 19.09.22 26.09.22 03.10.22		
6-9	Изображение на подмалевке фигурок зверей, растений, цветов. Рисование в редакторе Paint	Узнавать понятия: колорит, тон, гармония цвета, получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.	10.10.22 17.10.22		
11-10	Пейзаж родного края.	Научатся использовать выразительные средства гуаши, сравнивать цветовые отношения и понимать их суть.	31.11.22 07.11.22		
11-12	Знакомство с техникой печати на картоне, стекле. Монотипия.	Знакомство с видами графики. Научатся отличать их и выполнять самостоятельно, осознавать свои интересы к графике.	14.11.22 21.11.22		
13-14	Трафаретная печать по ткани.	Овладеют навыками изготовления и использования трафарета.	28.11.22 05.12.22		
15-16	Работа штрихом. Золотая рыбка.(Толстые и тонкие линии)	Узнают понятие формы ,правила изображения штрихом объема ,освещение, выразительные средства штриха.	12.12.22 19.12.22		
17-18	Ритм пятен в графике. Волшебная клякса.	Расширить знания о средствах выразительности в изо; видеть и находить	09.01.23 16.01.23		

	Рисование в редакторе Paint	потенциальный образ в силуэте пятна и создавать изо образа.			
19-20	Городской пейзаж. Воздушная перспектива. Тушь и перо. 2-3 плана.	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа; знакомство с перспективой.	23.01.23 30.01.23		
21	Закрепление навыков работы с пластилином. Лепка фигур лежащих животных. От общей массы пластилина.	Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Уметь работать от общей массы материала без долепки. Учиться передачи фактуры. Использовать стеку, карандаш для передачи фактуры.	06.02.23		
22	Лепка сидящей фигуры человека.	Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Уметь работать от общей массы материала без долепки, и изображать в объеме фигуру человека способами вдавливания и вытягивания рабочего материала	13.02.23		
23	Лепка декоративного украшения	Знакомство с декоративным искусством	20.02.23		
24.	Рельефное панно из пластилина «Дары природы»	Закрепление навыков работы с пластилином, эмоциональное состояние от выполнения работы.	27.02.23		
25-26	Выполнение работы в технике аппликации на создание образа с помощью ритма. Коллаж «отдых на море».	Работать над созданием эскиза по теме ,уметь подобрать материал, продолжать овладевать техникой аппликации из бумаги.	06.03.23 13.03.23		
27	Воздушная перспектива в аппликации. Пейзаж «Храмы России»	Работать над созданием эскиза по теме ,уметь подобрать материал, продолжать овладевать техникой аппликации из бумаги.	20.03.23		
28	Натюрморт в аппликации. «Груши и яблоки»	Осваивать простые приемы в технике плоской аппликации; видеть декоративную красоту фактурных поверхностей;	03.04.23		

		развивать наблюдательность и эстетическое понимание красоты.			
29	Объемная композиция на плоскости. «Детский городок» (Эскизы. Выбор) Работа на 3D принтере	рассматривать и сравнивать архитектурные постройки с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии форм.	10.04.23		
30-31	Коллективная работа. Создание площадки «Детский городок.	Придумывать и изображать в объеме фантазийные объекты городка, уметь работать в группе.	17.04.22 24.04.22		
32	Декоративная роспись камней.	Находить природные узоры .выражать в работе их красоту.	15.05.23		
33	Образ в камне.	Видеть образ в камне и преобразить его .	15.05.23		
<b>Организация и обсуждение выставки детских работ.1ч. 34.</b>			<b>22.05.23</b>		