

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации Яковлевского городского округа
МБОУ «Томаровская СОШ №2»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №8 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор Школы
Жидкова О.Т.
Приказ №120
от «31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Смотрю на мир глазами художника»

(на 1 год обучения)

Составитель:
Манзуланич Л. Г.

Томаровка 2023

Программа по внеурочной деятельности учащихся 4-х классов художественно-эстетического направления.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» для занятий творчеством с учащимися МБОУ «Томаровская средняя общеобразовательная школа №2 им. Героя Советского Союза Швеца В.В.» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского – начальное и основное образование, Москва «Просвещение»-2014год.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «__» _____ 2023 г., протокол № ____

Председатель _____
подпись

Ф.И.О

Пояснительная записка

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, Москва «Просвещение» 2014 года.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» художественно-эстетического направления.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Данная программа позволяет осуществлять:

- взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- сохранение единства и целостности партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- организовать системное управление учебно-воспитательным процессом.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области искусства.

Задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в творчестве;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Формы и режим занятий

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы (1-2 классы), увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Срок реализации программы 2 года.

Занятия проходят во внеурочное время из расчета 34 часа (по одному часу в неделю). Продолжительность занятий: 30- 40 минут. Занятия состоят из теоретической части: краткие исторические сведения, беседы, экскурсии, выставки; и практическая часть - проектные замыслы, наброски, эскизы, изучение техник выполнения графики, живописи, работа с природным материалом.

Ожидаемые результаты (личностные и метапредметные) и способы их проверки.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью:

*Учащиеся должны знать и уметь соблюдать технику безопасности на занятиях внеурочной деятельностью;

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека и уважительное отношение к культуре и искусству Родины и других народов нашей страны;

*сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии, наблюдательности;

*овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы:

* умение сотрудничать с товарищами, обсуждать и анализировать свои и товарища работы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха и способности конструктивно действовать даже в случае ситуации неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Умение планировать и грамотно осуществлять действия в выполнении работы в соответствии с поставленными задачами.
- Умение рационально строить свою творческую деятельность и организовывать рабочее место.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению положительных результатов художественной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности:

выставки общие (тематические и индивидуальные), участие в оформлении школьных праздников, участие в конкурсах, зачетные итоговые работы и оценка деятельности учащегося к концу курса обучения.

«Смотрю на мир глазами художника»

Тематическое планирование

№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
	4 класс.		
1.	Живопись	12	12
2.	Графика	11	11
3.	Скульптура	4	4
4.	Аппликация	4	4
5.	Бумажная пластика	1	1
6.	Работа с природными материалами	1	1
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
	Итого	34	34

Содержание курса

1. Живопись 12час.

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми или холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика 11 часов.

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью» Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух или более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста темного и светлого пятна и т.д.) Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажа 3-2 планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

3. Скульптура 4 часа.

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструмента).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, украшения.

4. Аппликация 4 часа.

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликации. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в

аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

5. Бумажная пластика 1 час.

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

Практическая работа: создание парков, скверов, пейзажей, игровых площадок.(коллективная работа).

6. Работа с природными материалами 1 час.

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдается предпочтение их большому размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ 1 час

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год. Результат работы- выставка.

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

№	Тема занятий	Характеристика видов деятельности учащихся	4 класс		Прим.
			Дата		
			План	Факт	
1.	Инструктаж ТБ. Знакомство с дополнительным цветом. (учебный рисунок-нахождение дополнительного цвета)	Получение информации о дополнительном цвете в живописи; Иметь мотивацию учебной деятельности	05.09.23		
2-5	Знакомство с живописным приемом подмалевок. Времена года - небо, земля.	Научатся использовать выразительные средства гуаши, сравнивать цветовые отношения и понимать их суть.	12.09.23 19.09.23 26.09.23 03.10.23		
6-9	Изображение на подмалевке фигурок зверей, растений, цветов.	Узнавать понятия: колорит, тон, гармония цвета, получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.	10.10.23 17.10.23		
11-10	Пейзаж родного края.	Научатся использовать выразительные средства гуаши, сравнивать цветовые отношения и понимать их суть.	24.10.23 07.11.23		
11-12	Знакомство с техникой печати на картоне, стекле. Монотипия.	Знакомство с видами графики. Научатся отличать их и выполнять самостоятельно, осознавать свои интересы к графике.	14.11.23 21.11.23		
13-14	Трафаретная печать по ткани.	Овладеют навыками изготовления и использования трафарета.	28.11.23 05.12.23		
15-16	Работа штрихом. Золотая рыбка.(Толстые и тонкие линии)	Узнают понятие формы ,правила изображения штрихом объема ,освещение, выразительные средства штриха.	12.12.23 19.12.23		
17-18	Ритм пятен в графике. Волшебная клякса.	Расширить знания о средствах выразительности в изо; видеть и находить потенциальный образ в силуэте пятна и создавать изо образа.	09.01.24 16.01.24		

19-20	Городской пейзаж. Воздушная перспектива. Тушь и перо. 2-3 плана.	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа; знакомство с перспективой.	23.01.24 30.01.24		
21	Закрепление навыков работы с пластилином. Лепка фигур лежащих животных От общей массы пластилина.	Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Уметь работать от общей массы материала без долепки. Учиться передачи фактуры .Использовать стеку, карандаш для передачи фактуры.	06.02.24		
22	Лепка сидящей фигуры человека.	Овладевать первичными навыками работы с пластилином. Уметь работать от общей массы материала без долепки, и изображать в объеме фигуру человека способами вдавливания и вытягивания рабочего материала	13.02.24		
23	Лепка декоративного украшения	Знакомство с декоративным искусством	20.02.24		
24	Рельефное панно из пластилина «Дары природы»	Закрепление навыков работы с пластилином, эмоциональное состояние от выполнения работы.	28.02.24		
25-26	Выполнение работы в техники аппликации на создание образа с помощью ритма. Коллаж «отдых на море».	Работать над созданием эскиза по теме ,уметь подобрать материал, продолжать овладевать техникой аппликации из бумаги.	27.02.24 05.03.24		
27	Воздушная перспектива в аппликации. Пейзаж «Храмы России»	Работать над созданием эскиза по теме ,уметь подобрать материал, продолжать овладевать техникой аппликации из бумаги.	12.03.24		
28	Натюрморт в аппликации. «Груши и яблоки»	Осваивать простые приемы в технике плоской аппликации; видеть декоративную красоту фактурных поверхностей; развивать наблюдательность и эстетическое понимание красоты.	26.03.24		

29	Объемная композиция на плоскости. «Детский городок» (Эскизы. Выбор)	рассматривать и сравнивать архитектурные постройки с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии форм.	02.04.24		
30-31	Коллективная работа. Создание площадки «Детский городок.	Придумывать и изображать в объеме фантазийные объекты городка, уметь работать в группе.	09.04.24 16.04.24		
32	Декоративная роспись камней.	Находить природные узоры .выражать в работе их красоту.	23.04.24		
33	Образ в камне.	Видеть образ в камне и преобразить его .	07.05.24		
34	Организация и обсуждение выставки детских работ		21.05.24		

